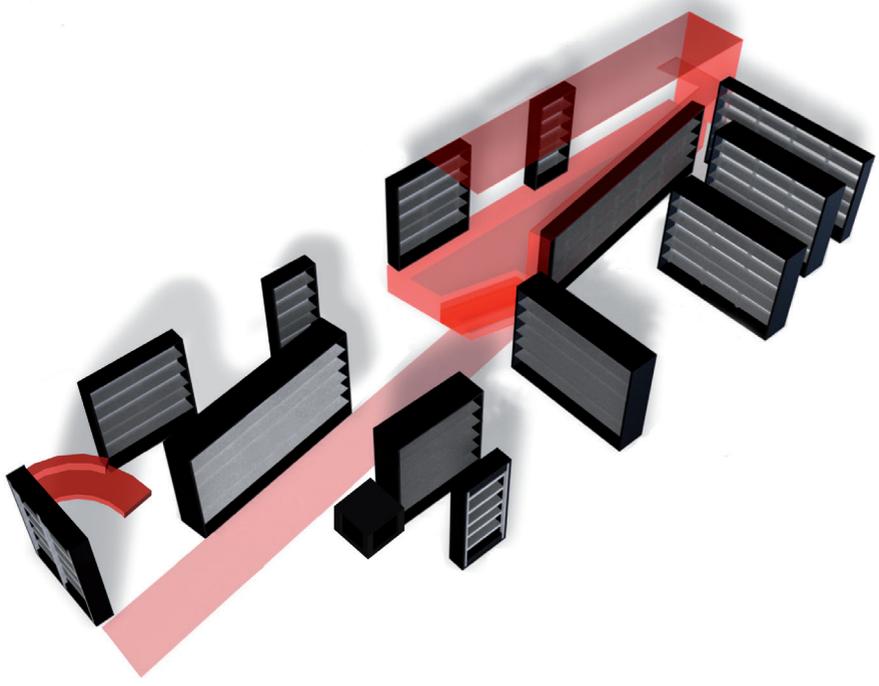




# BIBLIOTHÈQUE

Guide du lecteur 2016/2017





# Sommaire

<b>Présentation de la bibliothèque</b>	<b>P. 1</b>
Horaires	
Page d'accueil de la bibliothèque	
Collections	
Conditions d'accès	
Consultation et prêts à domicile	
<b>Règlement de la bibliothèque</b>	<b>P. 3</b>
Règles générales	
Recherches	
Communication des documents	
Consultation	
Emprunt et responsabilité	
Reproduction, duplication et réglementation	
<b>Organisation spatiale</b>	<b>P. 7</b>
<b>Classement des ouvrages en salle de lecture par cote</b>	<b>P. 9</b>
<b>Classement des ouvrages en salle de lecture par ordre alphabétique</b>	<b>P. 19</b>

# Présentation de la bibliothèque



Située actuellement au premier étage de l'ancien bâtiment, la Bibliothèque est un outil constitué dès 1865 pour les étudiants et les enseignants de l'École Spéciale.

Ses collections sont spécialisées dans les domaines de l'architecture et de l'urbanisme.

En 1968, les collections antérieures à cette date ont été isolées des nouveaux ouvrages, séparant le fonds historique de la salle d'actualité.

La Bibliothèque est aussi un pôle de ressources sur l'histoire de l'École Spéciale. Elle reçoit à ce titre les chercheurs extérieurs.

La Bibliothèque de l'ESA est membre du réseau ArchiRès des bibliothèques d'écoles d'architecture francophones.

## **Horaires :**

Du lundi au vendredi, de 11h à 18h.

Aux inter-semestres sur rendez-vous.

## **Page d'accueil de la bibliothèque :**

<http://www.esa-paris.fr/-Bibliotheque-.html>

L'ensemble des collections est consultable sur le catalogue en ligne à l'adresse <http://bibliothèque.esa-paris.fr>

## **Collections :**

### **- Fonds patrimonial :**

1 600 titres d'ouvrages et de périodiques publiés entre 1820 et 1960.

### **- Fonds contemporain (réserve et salle de lecture) :**

Environ 10 000 ouvrages publiés de 1968 à nos jours, environ 700 documents audiovisuels, 4000 mémoires d'étudiants depuis 1970, 140 collections de revues dont 50 abonnements en cours

## **Conditions d'accès :**

Sur rendez-vous pour les personnes extérieures à l'ESA et consultation sur place. Accès libre aux collections pour les membres de l'École Spéciale.

## **Consultation et prêt à domicile :**

### **- Conditions du prêt :**

Etudiant en Grade 1, Grade 2, HMONP, Enseignants sous contrat.

Autres cycles, en échange d'une caution de 120€ par an.

2 semaines renouvelables.

3 documents (sauf usuels, revues, diplômes, documents de la réserve et du fonds patrimonial, documents audiovisuels sans droits de prêt.)

### **- Services :**

Connexion Wifi .

4 postes de consultation, dédiés à la recherche documentaire.

2 Photocopieurs/Scanners à carte (uniquement dédiés à la reproduction des documents de la bibliothèque).

### **-Contacts :**

Anne Chaise tél : +33 (0)1 40 47 40 18 e-mail : [achaise@esa-paris.net](mailto:achaise@esa-paris.net)

# Règlement de la bibliothèque

Tout usager de la bibliothèque est censé connaître et accepter le règlement.

## Règles générales :

- **Comportement** : il est interdit de fumer, boire et manger, de faire des maquettes ou des travaux manuels au sein de la bibliothèque. Les usagers respectent la propreté des lieux, le matériel mis à leur disposition, ainsi que le calme et la discrétion pour le bien être des autres lecteurs. Les usagers manipulent les documents avec soin.
- **Entrée et sortie** : chaque personne entrant à la bibliothèque doit s'inscrire sur la feuille de présence au bureau d'accueil. Aucun document ne doit sortir sans autorisation préalable du personnel de la bibliothèque.
- **Rangement** : les usagers rangent les ouvrages de la consultation selon le classement en vigueur. Le personnel de la bibliothèque range les ouvrages de retour du prêt.



## Recherche :

- **Autonomie** : les usagers mènent leurs recherches de façon autonome à partir du classement ou du catalogue informatisé accessible sur les postes de consultation ou sur leurs ordinateurs portables via le wifi.

- **Assistance** : les documentalistes et les assistants étudiants apportent une aide à la recherche documentaire, des conseils de méthode ou d'orientation vers des sources externes.

- **Outils** : les postes de consultation sont réservés à la recherche documentaire. Les postes de photocopie et de scanner dans la bibliothèque sont réservés à la reproduction de documents de la bibliothèque.

## Communication des documents :

- **L'accès aux documents** : les documents de la salle de lecture sont en accès libre. Les documents en archives, en réserve, les diplômes, ne sont pas en accès libre ; leur consultation doit faire l'objet d'une réservation la veille pour le lendemain sur le cahier de réservation. Ils sont consultés en échange d'une carte d'étudiant ou d'identité. Les documents du fonds patrimonial ne sont communiqués qu'aux chercheurs sous réserve de leur état de conservation.

## Consultation :

- **Public** : tous les usagers peuvent consulter sur place. Les personnes extérieures à l'ESA sont invitées à prendre rendez-vous. Certains étudiants n'ont accès qu'à la consultation sur place, ce sont :

-Les étudiants du cycle « découverte »

-Les étudiants de la formation continue

-Les étudiants de HMO .

- **Documents** : les documents ci-dessous sont à consulter sur place et ne sont pas empruntables:

-Les usuels (cote U)

-Les revues

-Les livres et documents du fonds patrimonial (cote FA-) (consultation sous conditions voir ci-dessus)

-Les diplômes (cote DIPL-) (copie et photographie interdites)

-Les documents de la réserve (cote R) et des Archives (cote A-).

## Emprunt et Responsabilité :

**- Nombre de documents :** le prêt est de trois livres ou trois CD à la fois.

**- Public concerné :** le prêt de documents est automatique pour les enseignants et les étudiants de l'ESA des deux premiers cycles de la formation initiale et du 3ème cycle. Le prêt pour les élèves en échange est possible sous conditions (voir plus bas). L'emprunteur doit figurer sur les listes pédagogiques et présenter sa propre carte de l'ESA à jour.

**- Caution :** pour les élèves des deux cycles de la formation initiale et pour les élèves du 3ème cycle, une caution de 120 euros est prélevée à l'occasion de la première inscription à l'école. Les élèves « en échange » ne peuvent emprunter qu'après versement d'une caution de 120 € au service comptable de l'école. Cette caution est restituée au moment du départ de l'école contre un quitus de la bibliothèque attestant que tous les ouvrages empruntés ont été rendus.

**- Responsabilité :** chaque emprunteur engage sa responsabilité pour les ouvrages empruntés en son nom, ainsi toute personne réalisant un emprunt pour l'usage d'une autre personne assume la responsabilité de cet emprunt. Les ouvrages empruntés pour un groupe sont placés sous la responsabilité d'une personne définie au préalable, enseignant, assistant ou étudiant, qui s'engage à restituer le document à la bibliothèque. Tout ouvrage perdu ou volé devra être remplacé ou remboursé.

Les retours peuvent s'effectuer en dehors des heures d'ouverture de la bibliothèque par dépôt à l'intérieur du « mange livres », fermé à clé sur le palier. La bibliothèque décline toute responsabilité pour les ouvrages qui seraient seulement posés sur le « mange-livres ».

**-Délais :** la durée du prêt est de deux semaines et peut être prolongé sur demande si les documents n'ont pas été réservés par d'autres usagers. Un emprunt pour la journée peut être consenti en échange d'une pièce d'identité. Le prêt s'interrompt aux inter-semestres, les ouvrages doivent réintégrer la bibliothèque.

**- Sanctions :** les dépassements de délais sont sanctionnés par une interdiction de prêt équivalente à la durée du retard. La bibliothèque se réserve le droit d'exclure du prêt pour le semestre suivant les élèves n'ayant pas rendus leurs livres à l'inter-semestre et d'exclure définitivement du prêt les personnes n'ayant pas restitué un emprunt ou ayant des retards d'un an.

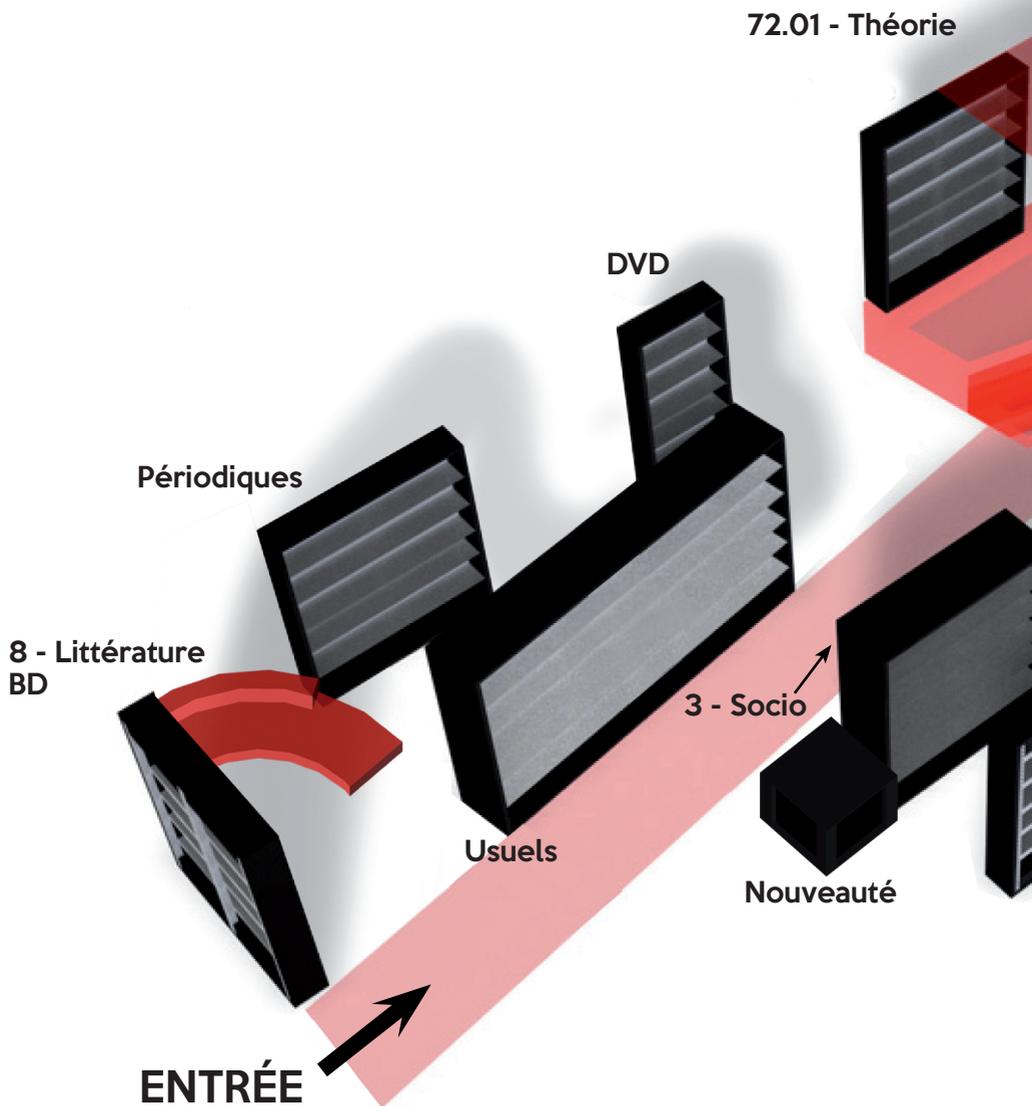
## Reproduction, duplication et réglementation :

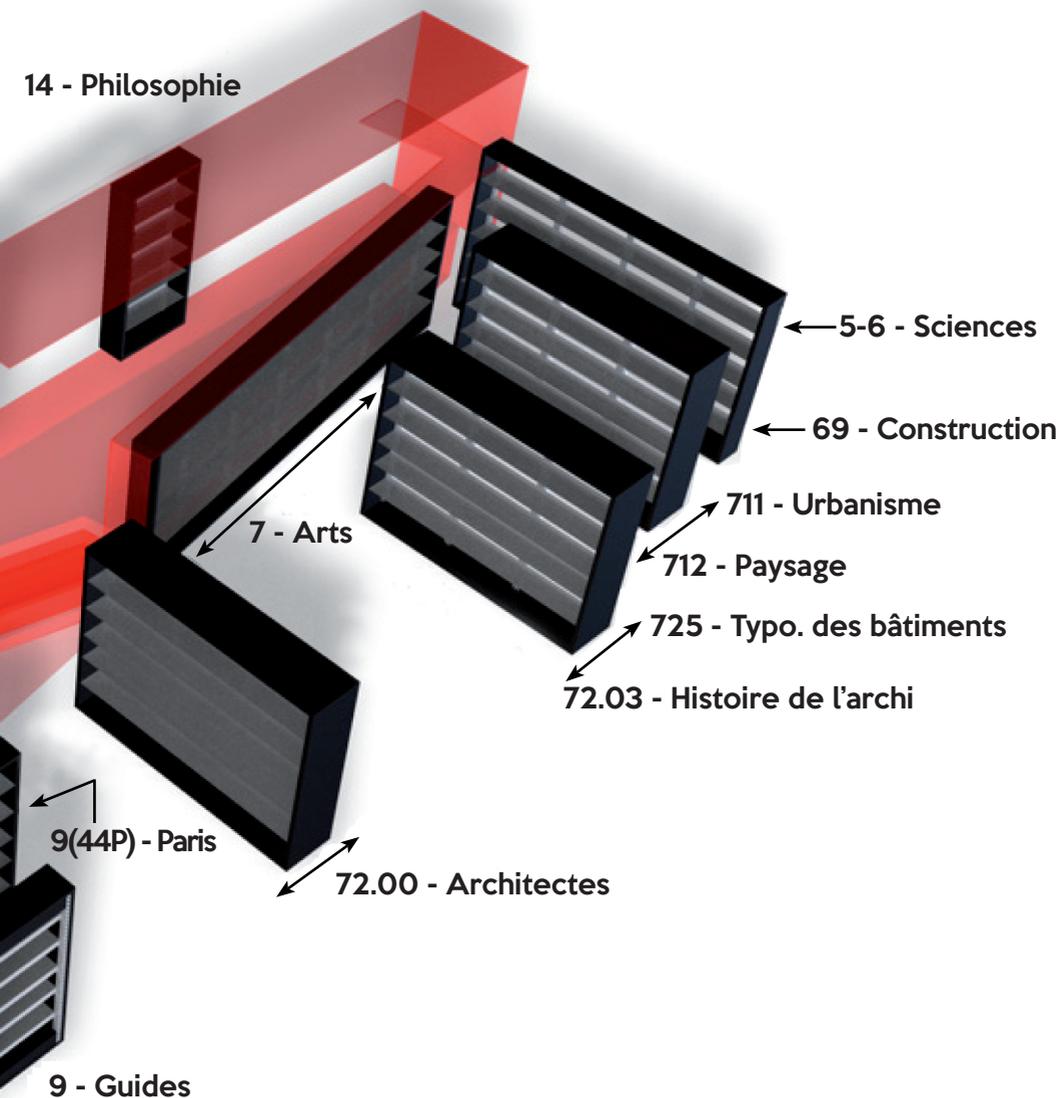
**- Respect des droits de la propriété intellectuelle :** les usagers respectent la législation sur la reproduction de documents : la photocopie intégrale d'une œuvre est interdite, elle est limitée à 10 % du contenu d'un livre et 30 % du contenu rédactionnel d'un numéro d'un journal ou d'une revue. Les usagers respectent les restrictions indiquées par le personnel de la bibliothèque concernant l'interdiction de duplication des diplômes et des CD.

**- Documents audiovisuels :** ces documents ont été acquis par la bibliothèque dans le respect du droit d'auteur, au terme de contrats qui en autorisent la consultation sur place et/ou le prêt à domicile : la consultation est individuelle ou collective, dans l'enceinte de l'ESA, le prêt est strictement limité à l'usage privé, dans le cercle de famille de l'emprunteur. Aucune reproduction, même partielle, n'est autorisée, même à des fins pédagogiques, sauf autorisation écrite du/des détenteur(s) des droits : l'auteur ou ses ayants droits ou le producteur. N.B. : les articles L-335-1 à L-335-10 du Code de la Propriété intellectuelle prévoient des poursuites au pénal assorties de lourdes sanctions en cas de non respect de ces règles.



# Organisation spatiale





# Classement des ouvrages en salle de lecture par cote

## **14- PHILOSOPHIE**

141\_21-Utopie

165\_9- Philosophie et Sciences

## **2- RELIGIONS MYTHES**

## **3- SCIENCES SOCIALES**

301-Sociologie

301\_15-Psychosociologie

301\_16-Sociologie urbaine

32-Politique, Etat, Économie

325 -Immigration, Émigration

333\_32-Sociologie du Logement

334\_Habitat participatif

34-Droit, Législation

361\_2-Exclusion, Sans abri

378-Enseignement

378\_972-Enseignement de l'Architecture

38 -Tourisme, Loisirs

39-Ethnographie

392- Anthropologie

394- Sociologie de la culture

## **4- LINGUISTIQUE**

## **5- SCIENCES**

51- Mathématiques

511-Arithmétique

515-Géométrie

52-Astronomie

529\_7-Mesure du temps

534- Acoustique

535\_6-Couleur

535\_7-Optique

539-Résistance des matériaux, Structure

550\_3-Séisme et Construction Parasismique

551\_46-Océanographie

57-Biologie

## **6-TECHNIQUES APPLIQUÉES ET CONSTRUCTION**

614\_8-Gestion des Risques et Sécurité Publique

### **62 -Art de L'ingénieur, Génie civil**

620\_9 - Energie

624\_19 -Tunnels, urbanisme souterrain

624\_21-Ponts

625\_7-Routes Rues Voiries

626\_1-Canaux

627\_8-Barrages

627\_9-Phares

628-Assainissement, Eau

628\_5-Gestion des déchets

628\_9-Technique de l'éclairage

628\_92-Eclairage naturel

628\_93-Eclairage artificiel

654-Communication (NTIC)

### **69-Construction**

69\_001- écologique, durable, HQE

69\_002-Procédé, Préfabrication

69\_003-Coût de la construction

69\_02-Eléments de construction

69\_021-Fondations

69\_022- Façade, murs

69\_024-Toiture

69\_025-Plancher

69\_026\_6-Ascenseurs

69\_026\_7-Escalier mécanique

69\_026-Escalier

69\_027-Conduits

69\_028\_1-Porte

69\_028\_2-Fenêtre

69\_03-Conditions spéciales (pente, climat)

69\_035\_4-Architecture troglodytique

69\_05-Organisation du Chantier

69\_059-Entretien Restauration Réhabilitation Reconversion

## **691-Matériaux de construction**

- 691\_11-Bois et matériau végétal
- 691\_15-Textile
- 691\_17 -Plastiques
- 691\_2-Pierre
- 691\_3-Béton
- 691\_4-Terre
- 691.5-Plâtre
- 691\_6-Verre
- 691\_7-Métal
- 696-Equipement du bâtiment, Domotique
- 696\_14-Sanitaires
- 697-Thermique
- 697\_7-Energie Solaire Chauffage et Energie
- 697\_8-Cheminée
- 697\_9-Ventilation
- 699-Etanchéité-Isolation
- 699\_81-Sécurité Incendie

## **7-ARTS GÉNÉRALITÉS**

- 7\_01-Esthétique, Critique d'art, Écrits d'artistes
- 7\_03-Histoire de l'art
- 7\_033-Histoire de L'art du Moyen-Âge
- 7\_033.2-Histoire de l'art Byzantin
- 7\_033.3-Histoire de l'art Islamique
- 7\_034-Histoire de L'art de la Renaissance
- 7\_034.7-Histoire de L'art baroque
- 7\_035-Histoire de l'Art au 19e siècle
- 7\_036-Histoire de l'art jusqu'aux années 30
- 7\_037-Histoire de l'art 1945-1975
- 7\_038-Histoire de L'art 1975-2000
- 7\_038\_00-Monographie d'artiste
- 7\_039-Histoire de l'art du 21e siècle
- 7\_04- Iconographie Iconologie Symbole
- 7\_05-Art dans l'espace public

## **73-SCULPTURE**

- 73\_00-Monographies de sculpteurs
- 738-Céramique Émail Mosaïque

## **74-DESSIN**

74.00-Monographies de dessinateurs

741-Bande dessinée

742-Perspective

744-Dessin d'architecture et représentation

744\_00-Dessins d'Architectes

744\_03-histoire du dessin d'architecture

744\_9-Typographie Graphisme

746-Art du textile, mode, broderie, tapisserie

747-Architecture et décoration intérieures

748-Art du verre Vitrail

749-Design création de mobilier

749\_00-Monographie de Designer

## **75-PEINTURE**

75\_00-Monographies de peintres

75\_03-Histoire de la peinture

75\_034-Histoire de la peinture Renaissance

75\_035-Histoire de la peinture 19e siècle

75\_036-Peinture début 20e siècle (1900-1939)

75\_037-Peinture de 1945 à 1975

75\_038-Peinture de 1975 à 2000

75\_039- Peinture du 21e siècle

75.05- Art urbain (Mur peint + «street art»)

## **76-GRAVURE**

76\_00-Monographies de graveurs

## **77-PHOTOGRAPHIE**

77\_00-Monographies de photographes

## **78- MUSIQUE**

## **79-CINEMA ET VIDEO**

- 79\_00-Monographies de cinéastes
- 791\_4-Panoramas
- 792-Art théâtral
- 792\_8-Danse

## **71 URBANISME & PAYSAGE**

### **711-Généralités, planification, Aménagement du territoire**

- 711\_01-Urbanisme : approche théorique
- 711\_03-Urbanisme-approche historique
- 711\_032-Histoire de L'urbanisme-Antiquité
- 711\_033-Histoire de L'urbanisme -Moyen Age
- 711\_034-Histoire de L'urbanisme-Renaissance
- 711\_035-Histoire de L'urbanisme-18e &19e s.
- 711\_036-Histoire de L'urbanisme-1900-1939
- 711\_037-Histoire de L'urbanisme-1940-1968
- 711\_038-Histoire de L'urbanisme-1968-1999
- 711\_039-Histoire de L'urbanisme-21e Siècle.
- 711\_1-Projet d'urbanisme
- 711\_3-Aménagement rural
- 711-4-Villes- géographie morphologie économie
- 711\_4\_01-Esthétique urbaine
- 711\_42-(+indice des pays) Villes du monde
- 711\_42 (4..) Villes d'Europe
- 711\_42(5)-Villes d'Asie
- 711\_42(6)-Villes d'Afrique
- 711\_42 (7)-Villes USA Canada
- 711\_42(8)-Villes d'Amérique du Sud
- 711\_42(9)-Villes d'Océanie
- 711\_43-Villes nouvelles
- 711\_45-Villes portuaires
- 711\_455-Stations de sports d'hiver, montagne
- 711\_5-Banlieue, péri-urbain
- 711\_6-Quartiers, places, rues
- 711\_7-Transports, réseaux

## **712-Paysage**

712\_00-Monographies de paysagistes

712\_01-Land Art

712\_3-Jardins

712\_3\_039-Parcs urbains

712\_4-Arbres & plantes

712\_5-Fontaines jeux d'eaux

## **719-Développement durable**

719\_009-Architecture Humanitaire

## **72- ARCHITECTURE**

72\_007-Profession métier Architecte Urbaniste

72\_00-Monographies d'architectes

### **72\_01-Théorie de l'Architecture, écrits d'architectes urbanistes**

72\_025-Question patrimoniale, monuments Historiques, reconversions

### **72.03-Histoire de l'Architecture**

72\_03(4)-(Europe)

72\_03(410)-(Royaume-Uni)

72\_03(43)-(Allemagne)

72\_03(436)-(Autriche)

72\_03(44)-(France)

72\_03(45)-(Italie)

72\_03(46)-(Espagne)

72\_03(469)-( Portugal)

72\_03(47)-(Russie/ URSS/Russie)

72\_03(493)-(Belgique)

72\_03(495)-(Grèce)

72\_03(5)-(Asie)

72\_03(51)-(Chine)

72\_03(52)-(Japon)

72\_03(533)-(Yémen)

72\_03(540)-(Inde)

72\_03(55)-(Iran)

72\_03(56)-(Turquie)

72\_03(6)- (Afrique)

72\_03(7)-( Amérique du Nord)

72\_03(8)-( Amérique latine)

72\_03(9)-( Océanie)

72\_03(Isl)-Histoire de l'Architecture et Islam

- 72\_031-Autoconstruction
- 72\_032-Architecture antique
- 72\_032\_2-Architecture égyptienne
- 72\_032\_6-Architecture grecque
- 72\_032\_7-Architecture romaine
- 72\_032\_9-Architecture Mésoamérique précolombienne
- 72\_033-Architecture du Moyen Age
- 72.033.5-Architecture gothique
- 72\_034-Architecture de la Renaissance
- 72\_034\_6-Architecture classique
- 72\_034\_7-Architecture baroque
- 72\_034\_8-Architecture Rococo
- 72\_034\_9-Architecture fin 18e siècle
- 72\_035-Architecture 19e siècle
- 72\_036-Histoire de l'Architecture 1900-1939
- 72\_037-Histoire de l'Architecture 1940-1968
- 72\_038-Histoire de l'Architecture 1968-1999
- 72\_039-Histoire de l'Architecture 21e siècle

## **721 / 727 TYPOLOGIE DE BATIMENT**

721\_11-Tour, IGH, Gratte-ciel

### **725-Bâtiments publics**

- 725\_1-Bâtiments administratifs
- 725\_17-Palais et châteaux
- 725\_18-Bâtiments militaires
- 725\_2-Bâtiments commerciaux
- 725\_23-Bâtiments de bureaux
- 725\_24-Sièges sociaux, banques
- 725\_26-Passages couverts
- 725.3-Lieux des transports, lieux de la mobilité
- 725\_31-Gares ferroviaires
- 725\_34-Gares portuaires quais d'embarquement
- 725\_38-Gares routières, stations-services, garages
- 725\_39-Aéroports
- 725\_4-Bâtiments industriels

725\_5-Bâtiments hospitaliers  
725\_51-Bâtiments hospitaliers pour enfants  
725\_52-Bâtiments hospitaliers psychiatriques  
725\_54-Handicapés  
72\_55-Asiles  
725\_56-Personnes Âgées  
725\_6-Prisons  
725\_7-Restaurants  
725\_72-Cafés  
725\_74-Piscines  
725\_75-Casinos et autres constructions balnéaires  
725\_8-Bâtiments pour le spectacle et le sport  
725\_81-Salles de Concert  
725-82-Théâtres  
725\_821-Opéras  
725\_824-Salles de Cinéma  
725\_826-Stades et Arènes  
725\_85- Gymnases, patinoires  
725\_88-Parcs à thèmes, d'attractions, manèges fêtes foraines  
725\_89- cirque, salles pour la danse  
725\_9-Monuments Bâtiments d'exposition  
725\_91-Bâtiments pavillons d'exposition  
725\_94-Arc de Triomphe Monuments commémoratifs

## **726-Architecture religieuse**

726\_2-Mosquée  
726\_3-Synagogues  
726\_5-Eglises  
726\_6-Cathédrales Basiliques  
726\_7-Abbayes Monastères Couvents  
726\_8-Architecture funéraire Cimetières

## **727-Bâtiments scolaires et culturels**

727\_1-Ecoles et crèches  
727\_2-Lycées et collèges  
727\_3-Bâtiments universitaires  
727\_4-Ecoles supérieures artistiques et techniques  
727\_5-Batiments à usage scientifique Instituts de recherche  
727\_7-Musées  
727\_8-Bibliothèques  
727\_9-Observatoires, stations météo, Radar, relais de télécommunications

## **728-Habitat Architecture du logement**

728\_03-Anthropologie de l'habitat

728\_2-Logement collectif

728\_3-Maisons individuelles

728\_3(4) en Europe

728\_3(51)-en Chine

728\_3(52)-au Japon

728\_3(6)-en Afrique

728\_3(7)-aux États-Unis

728\_3(8)-en Australie

728\_5- Bâtiments hôteliers, refuges

728\_54-Colonies de vacances

728\_6-Architecture traditionnelle et rurale

728\_7-Architecture mobile, Architecture flottante

728\_8-Châteaux, manoirs

728\_9-Bâtiments agricoles dépendances

## **729- Décoration des bâtiments**

# **8-LITTERATURE (ROMANS, RÉCITS, POÉSIE)**

## **9-HISTOIRE GÉOGRAPHIE**

9 (44P)-PARIS

9 (44p+(1->20)-Paris par arrondissement

## **91-GEOGRAPHIE-GEOLOGIE**

91-Guides d'architecture par pays

### **91(4)- Europe**

91(410)-Royaume-Uni

91(436)-Autriche

91(437)-République Tchèque

91 (44)-France

91(45)-Italie

91(46)-Espagne

91(469)-Portugal

91(47)-Russie

91(48)-Scandinavie

91(492)-Pays-Bas

91(497)-Balkans

91 (493)-Belgique

91 (494)-Suisse

91 (495)-Grèce

## **91(5)-Asie**

- 91 (51)-Chine
- 91(517)-Mongolie
- 91(519)-Corée
- 91(52)-Japon
- 91(533)-Yemen
- 91(540)-Inde
- 91(549)-Pakistan
- 91(55)-Iran
- 91(56)-Turquie
- 91(569.4)-Israël
- 91(59)-Indonésie Asie du Sud-Est

## **91(6)-Afrique**

- 91 (62)-Egypte
- 91 (64)-Maroc
- 91(65)-Algérie
- 91(66)-Afrique centrale

## **91(7)-Amérique du Nord**

- 91(71)-Canada
- 91 (73)-États-Unis
- 91 (8)-Amérique du Sud
- 91(81)-Brésil
- 91(82)-Argentine
- 91 (83)-Chili
- 91(84)-Pérou

## **91(9)-Océanie**

- 91(94)-Australie
- 91(98)-Régions arctiques
- 91(988)-Groenland
- 91(99)-Régions Antarctiques

## **912-Cartographie**

## **93 HISTOIRE**

- 930\_26-Archéologie

# Classement des ouvrages en salle de lecture par ordre alphabétique

## A

Abbayes	726_7
Acier	691_7
Acoustique	534
Aéroports	725_39
Aménagement du territoire	711
Aménagement rural	711_3
Anthologie	U08
Anthropologie	392
Anthropologie de l'habitat	728_03
Antiquité	72_032
Antiquité égyptienne	72_032_2
Antiquité grecque	72_032_6
Antiquité romaine	72_032_7
Annuaire DESA	U 01
Arbres	712_4
Arc de triomphe	725_94
Archéologie	930_26
Architectes	72_00
Architectes dessins	744_00
Architectes écrits	72_01
Architecture 19e siècle	72_035
Architecture 20e siècle	72_036 à 72_038
Architecture 21e siècle	72_039
Architecture Beaux-Arts	72_035
Architecture de fer	72_035
Architecture climatique (et bioclimatique)	76_03
Architecture d'urgence	719_009
Architecture du sport	725_8
Architecture flottante	728_7
Architecture funéraire	726_8
Architecture humanitaire	719_009
Architecture intérieure	747
Architecture marginale	72_031
Architecture mésoamérique précolombienne	72_032_9
Architecture mobile	728_7
Architecture numérique	72_039
Architecture pour le spectacle	725_8
Architecture religieuse	726
Architecture traditionnelle vernaculaire	728_6
Architecture troglodytique	69_035_4

Architecture virtuelle	72_039
Artistes contemporains	7_038-00
Arithmétique	511
Art 19e siècle	7_035
Art déco	7_036 et 72_036
Art Nouveau	7_036 et 72_036
Ascenseur	69_026_6
Asiles	725_55
Assainissement	628
Astronomie	52
Atlas	U04
Auditorium	725_81
Auto-construction	72_01

## B

Bambou	691_11
Bande dessinée	741 (près du canapé)
Banlieue	711_5
Banques	725_24
Baroque (architecture)	72_034_7
Baroque (Art)	7_034_7
Barrages	627_8
Bâtiments administratifs	725_1
Bâtiments agricoles	728_9
Bâtiments commerciaux	725_2
Bâtiments d'habitation collectifs	728_2
Bâtiments hospitaliers pour enfants	725_51
Bâtiments hospitaliers psychiatriques	725_52
Bâtiments industriels	725_4
Bâtiments militaires	725_18
Bâtiments publics	725
Bâtiment scientifique (à usage)	727_5
Bâtiments universitaires	727_3
Béton	691_3
Bibliothèques	727_8
Bidonvilles	361_2
BIM	744
Biologie	57
Biomimétisme	57
Bois (matériaux)	691_11
Boutiques	725_2
Brique	691_4
Bruit	534
Bureaux	725_23

## C

Cadran solaire	529_7
Cafés	725_7
Camps	325
Campus	727_3
Canaux	626_1
Capitale	711_42
Capitalisme	32
Cartographie	912
Casinos	725_75
Cathédrale	726_6
Centres commerciaux	725_2
Céramique	738
Chantier (organisation)	69_05
Château	728_8
Chauffage	697
Cheminée	697_8
Cimetières	726_8
Cinéastes	79_00
Cinéma (7e art)	79
Cinémas (salles de)	725_824
Cirques	725_89
Classicisme	72_034_6
Collèges	727_2
Colonies de vacances	728_54
Commande publique (art public)	7_05
Construction	69
Constructions démontables	728_7
Constructions écologiques	69_001
Couleur	535_6
Crèches	727_1
Critique d'architecture	72_01
Critique d'Art	7_01

## D

Danse	792_8
Déchets (gestion récupération)	628_5
Décoration des bâtiments	729
Design	749
Designer	749_00
Désordres (construction)	69_059
Dessin	74
Dessinateurs	74_00
Développement durable	719
Diagrammes	744_9
Dictionnaires d'architecture	U06
Dictionnaires de langues	U06
Dictionnaires techniques	U07
Domotique	696
Droit	34

## E

Eau (gestion, adduction..)	628
Eclairage artificiel	628_93
Eclairage naturel	628_92
Ecoles	727_1
Ecologie	719
Économie urbaine	711_4
Écrit d'architecte	72_01
Écrit d'artiste	7_01
Eglise	726_5
Émigration	325
Enseignement	378
Enseignement de l'architecture	378_972
Entretien des bâtiments	69_059
Escalier	69_026
Espace rural	711_3
Esthétique	7_01
Esthétique architecturale	72_01
Esthétique urbaine	711_4_01
Étanchéité	699
Ethnographie	39
Européen (concours)	711_1
Exclusion (ghetto, sdf, squats)	361_2
Expositions universelles	725_91

## F

Façade	69_022
Fenêtre	69_028_2
Fondations	69_021
Fontaine	712_5
Forme	57
Forteresses	725_18

## G

Garages	725_3
Gares	725_3
Géographie urbaine	711_4
Géométrie	515
Gothique	72_033_5
Graphisme	744_9
Gratte-ciel	721_11
Green building	69_001
Guides d'architecture	91
Gymnases	725_85

## H

Habitat participatif	334
Handicap	725_54
Histoire	93
Histoire de l'Art	7_03
Histoire de l'Habitat	728_03
Histoire de la peinture	75_03
Histoire de l'urbanisme	711_03
Histoire du dessin d'architecture	744_03
Histoire des Religions	2
Hôpitaux	725_5
Hôtel	728_5
HQE	69_001

## I

Iconographie	7_04
IGH	721_11
Immigration	325
Ingénierie	62
Institut de recherche	727_5
Internet	654
Isolation	699

## **J**

Jardins	712_3
Jeux de plein air	727_1
Jeux olympiques (architecture des)	725_8

## **L**

Land Art	712_01
Linguistique	4
Littérature	8
Logement (problème social)	333_32
Logement collectif	728_2
Logement individuel	728_3

## **M**

Maison individuelle résidentielle	728_3
Maître d'œuvre	72_007
Maître d'ouvrage	72_007
Manifeste en architecture	72_01
Manoirs	728_8
Manuel de construction	69
Maquette	744
Matériaux	691
Mathématiques	51
Métal	691_7
Metteurs-en-scène	79_00
Mobilier	749
Mobilier urbain	711_4_01
Monument commémoratif	725_94
Monument historique	72_025
Morphologie urbaine	711_4
Mosquée	726_2
Moyen-Age (architecture)	72_033
Moyen-Age (art)	7_033
Mur	69_022
Murs de séparation (villes divisées)	32
Mur peint	75_05
Musées	727_7
Musique	78

## N

NTIC 654

## O

Observatoire 727\_9  
Océanographie 551\_46  
Opéras 725\_821  
Optique 535\_7

## P

Parasismique 550\_3  
Patrimoine 72\_025  
Paille 691\_11  
Panorama (salle) 791\_4  
Palais 725\_17  
Parc d'attraction 725\_88  
Parc urbain 712\_3\_039  
Paris 9(44P)  
Passage couvert 725\_26  
Patinoire 725\_85  
Pavillon d'exposition 725\_91  
Paysage 712  
Paysagistes 712\_00  
Peintres 75\_00  
Peinture 75  
Pente 69\_03  
Perception sensorielle 301\_15  
Perception (temps, espace) 14  
Péri-urbain 711\_5  
Personnes âgées 725\_56  
Perspective 742  
Petite construction 728\_7  
Phares 627\_9  
Philosophie 14  
Philosophie et Sciences 165\_9  
Photographes 77\_00  
Photographie 77  
Pierre 691\_2  
Piscines 725\_74  
Places 711\_6  
Plancher 69\_025  
Planification territoriale 711  
Plastiques 691\_17

Plâtre	691_5
Playground	727_1
Politique	32
Pont	624_21
Port	711_45
Portes	69_028_1
Préfabrication	69_002
Prisons	725_6
Profession	72_007
Projet d'urbanisme	711_1
Psychosociologie	301_15

## R

Recyclage	628_5
Refuge	728_5
Réhabilitation Reconversion (construction)	69_059
Renaissance (architecture)	72_034
Représentation de l'architecture	744
Représentation des données	744_9
Réseaux	711_7
Résistance des matériaux	539
Restaurants	725_7
RT 2012	697
Risques	614_8
Rococo	72_034_8
Routes,	625_7
Rues	711_6

## S

Sanitaires	691_14
Sculpteurs	73_00
Sculpture	73
Sécurité incendie	699_81
Sécurité publique	614_8
Séisme	550_3
Sociologie généralités	301
Sociologie de la culture	394
Sociologie urbaine	301_16
Solaire (chauffage et énergie)	697_7
Son	534
Souterrain	624_19
Spas	725_74
Stades	725_826
Station de sports d'hiver	711_455

Station météo	727_9
Street art	75_05
Structure	539
Structure tendue	539
Symbole	7_04
Synagogue	726_3

## **T**

Terre	691_4
Textile (art broderie, mode)	746
Textile (matériau de construction)	691_15
Théâtre (art)	792
Théâtre (salle)	725_82
Théorie architecturale	72_01
Théorie de l'urbanisme	711_01
Thermique	697
TOEFL (préparation)	U06
TOEIC (préparation)	U06
Toiture	69_024
Tourisme	38
Tours	721_11
Transports urbains	711_7
Tunnel	624_19
Typographie	744_9

## **U**

Usines	725_4
Utopie	141_21

## **V**

Ventilation	697_9
Verre (art, vitrail)	748
Verre(matériau de construction)	691_6
Villes	711_42
Villes nouvelles	711_43
Vocabulaire	U08

## **W**

Workshop étudiants	378_972
--------------------	---------



